

МКУ «Управление образования» ИКМО «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Принято
на заседании педсовета ЦВР
Протокол № 1 от 1 сентября 2021г

Утверждаю
Директор ЦВР
Н.А. Багаутдинов
Приказ № 92 от 15 сентября 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественного направления
«Шугур край сокровищ»
Возрастная учащихся 8-10 лет
Срок реализации –2 года**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Шайдуллина Голфия Валиевна

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МКУ «Управление образования» ИКМО «ЛМ Р» РТМБУ ДО «Центр внешкольной работы» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Направленность – художественная, уровень – стартовый

- Возможно дистанционное обучение

Направленность дополнительной образовательной программы

Программа направлена на развитие интеллектуальных умений обучающихся на основе формирования у них умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Она дает обучающемуся возможность раскрыть многие качества, лежащие в основе творческого мышления. Программа призвана помочь обучающимся стать более раскованными и свободными в своей интеллектуальной деятельности. На воспитание из него жизненно адаптированного человека

психологически готового к различным стрессовым ситуациям, она помогает обучающемуся самосовершенствоваться, используя театральную игру как инструмент. Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и развлечением, а на самом деле – инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся объединения.

Программа способствует совершенствованию процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволяют обучающимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Актуальность программы заключается в том, что она не только даёт обучающимся практические умения и навыки общения, формирует начальный опыт творческой деятельности, но так же, формирует интерес к народным традициям, стимулирует желание проявлять свою индивидуальность.

Педагогическая целесообразность. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят сострадание, соучастие, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться, тревожиться вместе с ним. Работа со сказкой помогает справиться с нерешёнными или решёнными неконструктивным способом проблемами детей, такими как:

- неприятие себя,
- неконтролируемые вспышки агрессии,
- неумение общаться и неприятие социальных норм,
- неумение справиться с детскими страхами, с чувствами обиды, вины,
- неспособность оценивать свои поступки,
- конфликты с родителями,
- безответственность, инфантилизм, слабоволие.

Цель программы: - развитие эстетического вкуса обучающихся, создание атмосферы детского творчества, сотрудничества, развитие интеллектуальной и психоэмоциональной сферы личности средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать начальные навыки актёрского мастерства;
- Научить правильному речевому дыханию;
- Познакомить с историей появления и развития театра.

Развивающие:

- Способствовать развитию внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через упражнения, этюды;
- Способствовать развитию артистических способностей;

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества (доброжелательность, отзывчивость и т.д.);
- Содействовать социальной адаптации ребёнка;
- Воспитывать художественный вкус и уважение к литературе, чтению, музыке;
- Воспитать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию;

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 8-10 лет.

Сроки реализации:

Программа «Шугур край сокровищ» разработана для детей младшего школьного возраста . Возраст участников – 8-10лет. На изучение предмета отводится 4 часа в неделю, 112 часов в год.

Формы и режим занятий. Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- выступление на мероприятиях,
- сценок из жизни школы
- постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Режим занятий:

- периодичность 2 раза в неделю по 2 часу
- общее количество – 112 часов.

Планируемый результат:

Формирование интереса к:

работе в группе; индивидуально-коллективной работе, совместной творческой деятельности; пониманию друга, правилам культурного поведения в общественных местах, развитию этических чувств и эстетических потребностей, ценностям и чувствам на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознанию значимости занятий театральным искусством для личного развития

Сформированность у обучающихся начальных навыков актёрского мастерства, внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии; развития артистических способностей; знаний правил культурного поведения в общественных местах; умений анализировать пьесу; репетировать по эпизодам; умений готовить костюмы и реквизиты, полноценно владеть собой на сцене.

Методы проверки достижения ожидаемых результатов:

- театральные постановки
- игры;
- концерты;
- фестивали;

- конкурсы.

Уровень освоения программного материала

Уровень освоения учащимися программного материала определяется степенью самостоятельности: репродуктивный (спрашивает у педагога), продуктивный (почти не спрашивает), творческий (все сам).

Формы подведения итогов реализации программы:

Результативность участия учащихся в конкурсах, викторинах, театральных постановках, фестивалях различного уровня.

Учебно-тематический план работы «Шугур край сокровищ» 1 год обучения «Росинка»

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	2			
	Беседа о задачах и особенностях занятий в драматическом кружке.		2		Беседа
2	Учебные занятия (игры-упражнения, этюды-импровизации, упражнения по технике выразительного чтения и т. д.)	40	8	32	Практическая работа Игры. Беседа
	Театральная азбука. Познакомить детей с правилами поведения в театре		2		Беседа
	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.		2	6	индивидуальная и практическая работа
	Учимся строить диалог с партнером на заданную тему		2	6	индивидуальная и практическая работа
	Разучивание скороговорок и их обыгрывание			8	практическая работа, словесные и наглядные методы

	Разучивание считалок и их обыгрывание			6	практическая работа, словесные и наглядные методы
	Разучивание потешек и их обыгрывание			6	практическая работа, словесные и наглядные методы
	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Викторина по сказкам		2		практическая работа
3	Работа над спектаклем.	56	8	48	Индивидуальная и практическая работа
	Знакомство с текстом,		2	4	Индивидуальная и практическая работа
	Распределение ролей, диалоги героев		2	8	Индивидуальная и практическая работа
	Работа над дикцией, выразительностью.		2	8	Индивидуальная и практическая работа
	Работа над постановкой дыхания.		2	8	Индивидуальная и практическая работа
	Развитие артистических способностей			8	Индивидуальная и практическая работа
	Инсценирование сказки «Кто сказал мяу.»			6	Индивидуальная и практическая работа
	Инсценирование сказки «Репка»			6	Индивидуальная и практическая работа
4	Изготовление костюмов и реквизита.	12	4	8	Практическая работа
	Выбираем фасон , подбор костюмов,		4		Практическая работа

	шьём, мастерим, создание эскизов декораций			8	Практическая работа
5	Показ пьесы (спектакля), итоговое обсуждение.	2		2	Практическая работа
	Итого	112	22	90	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 – год обучения (112 часов)

Область «Росинка» - 112.

Раздел 1. Введение (2 ч)

Введение. Беседа о задачах и особенностях занятий в драматическом кружке.

Раздел 2. Учебные занятия (игры-упражнения, этюды-импровизации, упражнения по технике выразительного чтения и т. д.)(20ч)

Театральная азбука. Познакомить детей с правилами поведения в театре . вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке . Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».

Викторина по сказкам

Раздел 3. Работа над спектаклем. (56 ч)

Инсценирование сказки. «Репка», «Кто сказал мяу.»

Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.

работа над дикцией, выразительностью

Показ сказки

Раздел 4. Изготовление костюмов и реквизита (12 ч) Выбираем фасон, шьём, мастерим, подбор костюмов, Создание эскизов декораций .

Раздел 5. Показ спектакля. (2ч)

Учебно-тематический план работы «Шугур край сокровищ»

2год обучения «Солнышко»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	2			
	Вводное занятие. Основы оказания первой медицинской помощи. Техника безопасности Знакомство с планом работы Беседа о задачах и особенностях занятий в драматическом кружке		2		Беседа
2	Учебные занятия (игры-упражнения, этюды-импровизации, упражнения по технике выразительного чтения и т. д.)	24	2	22	Практическая работа Игры. Беседа
	Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста		2	2	Беседа
	Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор («Паровоз»). (Скороговорки, пословицы).Художественное чтение. Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона голоса			6	индивидуальная и практическая работа
	Инсценировки по сказкам и по крылатым выражениям из басен И.А. Крылова. Сценические этюды. Анализ мимики своего лица.			8	индивидуальная и практическая работа
	Этюды на движение, характерное для заданного образа.			6	индивидуальная и практическая работа
3	Работа над спектаклем.	80		80	
	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, Чтение и обсуждение инсценировки по сказкам Обсуждение пьесы, ее темы, идеи, возможных принципов постановки.			8	Индивидуальная и практическая работа. Словесные и наглядные методы

	Распределение ролей. Отработка ролей.			8	Индивидуальная и практическая работа. Словесные и наглядные методы
	Диалоги героев.			4	Индивидуальная и практическая работа. Словесные и наглядные методы
	Работа над дикцией, выразительностью			6	Индивидуальная и практическая работа.
	Работа над постановкой дыхания.			6	Словесные и наглядные методы
	Развитие артистических способностей			8	наглядные методы
	Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.			8	Словесные и наглядные методы
	Инсценирование сказки.С.Маршак. «Козёл и семеро волков»,			8	Индивидуальная и практическая работа. Словесные и наглядные методы
	Инсценирование сказки. «Теремок.»,			8	Индивидуальная и практическая работа. Словесные и наглядные методы
	Инсценирование сказки. А.Алиш «Хвосты», «Болтливая утка»,			8	Индивидуальная и практическая работа. Словесные и наглядные методы
	Инсценирование сказки А.Алиш «Болтливая утка»,			4	Индивидуальная и практическая работа.
4	Показ пьесы (спектакля), итоговое обсуждение.	6		6	Практическая работа
		112	6	106	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 – год обучения (112часов) Область «Солнышко» - 112.

Раздел 1. Введение (2ч). Основы оказания первой медицинской помощи

Обучить оказывать первую медицинскую помощь. В зависимости от ситуации. Первая помощь при обмороке:

- укладываем, не даем упасть и удариться
- поднимаем пострадавшему повыше ноги
- расстегиваем тесную одежду
- обеспечиваем приток свежего прохладного воздуха
- контролируем состояние
- вызываем «Скорую помощь», если не очнулся через 10 минут

Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Беседа о задачах и особенностях занятий в драматическом кружке. Беседы о театре: обсуждение просмотренных спектаклей, театральные игры.

Раздел 2. Учебные занятия (игры-упражнения, этюды-импровизации, упражнения по технике выразительного чтения и т. д.)(12ч)

Сценические этюды на воображение. Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста. Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации). Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор («Паровоз»). (Скороговорки, пословицы).

Инсценировки по сказкам и по крылатым выражениям из басен И.А. Крылова. Сценические этюды Анализ мимики своего лица. Этюды на движение, характерное для заданного образа. Чтение стихотворения в определенном образе. Сценический образ «Походка». Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Подготовка и показ сценических этюдов.

Раздел 3. Работа над спектаклем. (80 ч)

Инсценирование сказки. С.Маршак. «Козёл и семеро волков», «Теремок.», «Красная шапочка», А.Алиш «Хвосты», «Болтливая утка», «Снежный светок»

Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. работа над дикцией, выразительностью. Работа над постановкой дыхания. Чтение и обсуждение инсценировки по сказкам Обсуждение пьесы, ее темы, идеи, возможных принципов постановки. Распределение ролей. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Показ сказки

Раздел 5. Показ спектакля. (6)

Кадровые условия

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение

- Методическое сопровождение программы:

(образовательные технологии, методы, формы организации познавательной деятельности обучающихся, система оценивания;

учебные пособия, дидактические материалы, применяемые на занятиях, глоссарий и др. материалы)

Основные формы деятельности системы оценивания учащихся:

- Творческие работы;
- Защита творческой идеи ;
- Самостоятельная работа;
- Участие в конкурсах, викторинах , фестивалях различного уровня

Материально-техническое оснащение:

учебный кабинет, удовлетворяющий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02);
типовое оборудование,

мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы:

Музыкальные произведения, татарских, русских композиторов. CD, DVD диски;

Литература

- Конвенция о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МКУ «Управление образования» ИКМО «ЛМ Р» РТМБУ ДО «Центр внешкольной работы» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Рекомендуемая литература для учащихся:

1. Маршак С.Я «Кошкин дом».
2. Шарль Перро «Золушка»
3. Русские народные сказки. «Колобок», «Теремок»

4. Абдулла Алиш. «Болтливая Утка»
5. Фанис Яруллин. Тарих. 2002. Баз бакасы. Исемсез кыз...
6. Татарские народные сказки. Раннур. 2000.
7. Рафис Корбан. Татарстан китап нәшрияте. 2000. Куркуын жиңгән куян.
8. Нәниләргә бүләк. Татарстан китап нәшрияте. 1988.
9. Сутеев «Кто сказал мияу»
10. И. А. Крылов. Басни. 1988.

Рекомендуемая литература для родителей

1. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: "Просвещение" 2004.
2. Иванова Г.П. Театр настроений . Коррекция и развитие эмоционально- нравственной сферы у дошкольников. М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2006.
3. Кошманская И. П. Театр в детском саду. Ростов н /Д : изд- во " Феникс", 2004 .
4. Мерзлякова С.И. Фольклор-Музыка-Театр. Программы и конспекты занятий педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. М.:1986г.
5. Опарина Н. А. Театр-Это волшебный край! М.: " Социум" 1999г.
6. Поляк Л.Я. Театр сказок. Спб: " Детство-Пресс", 2001г.

Интернет-ресурсы:

<https://www.inlearno.ru/blog/1821-zachem-priobshchat-detei-k-teatru/>Зачем приобщать детей к театру?

<https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6163/>Приобщение детей к театрально-игровой деятельности

<https://cyberleninka.ru/article/v/teatralnoe-iskusstvo-kak-sredstvo-esteticheskogo-vozpitaniya-mladshih-shkolnikov> Театральное искусство как средство эстетического воспитания младших школьников

<https://solncesvet.ru/teatralnyiy-kruzhok-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskikh-sposobnostey-mladshih-shkolnikov> Театральный кружок как средство развития творческих способностей младших школьников.

<https://infourok.ru/sbornik-uprazhneniy-zadaniy-i-igr-teatralnoe-tvorchestvo-mladshih-shkolnikov-474032.htm>Сборник упражнений, заданий и игр. Театральное творчество младших школьников

<https://mir-nauki.com/PDF/46PDMN216.pdf>Отличительные особенности содержания дополнительного образования детей в России

<http://klumba.cz/eq/>Ребенок 8-10 лет: важные моменты в развитии.

Методический помощник педагогу

- Слушание, чтение и рассказывание сказок.
- Виды говорения: диалог и монолог.
- Мимика и жесты. Сценки без слов.
- Понятие «общение», говорить и слушать.
- Речевой этикет в различных ситуациях.
- Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
- Логика речи. Составление коротких рассказов.

- Стихи. Подбор простейших рифм.
- Сочинение небольших сказок и рассказов.
- Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.
- Игры со словами.
- Интонация речи. Выражение основных чувств.

Произведения для занятий:

- Считалки
- Скороговорки и долгоговорки
- Русские народные басни
- Русские народные игры
- Докучные сказки
- Сказки, присказки
- Игры в загадки
- Произведения С.Маршака
- Русские народные песенки
- Потешки, дразнилки, небылицы

Сценические действия и театральные игры

Групповые сюжетно-ролевые игры.

- Элементы сценического действия.
- Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.
- Упражнения, игры, этюды как сценические действия.
- Умение ориентироваться и размещаться на сцене.
- Построение диалога с напарником по заданной теме.
- Как заучить роль своего героя.
- Отработка дикции и чёткого произношения слов.
- Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.
- Создание образов с помощью выразительных движений.

«Мы – актёры» - постановка спектаклей. Прочтение произведения, определение сюжетной линии.

- Работа над отдельными эпизодами.
- Создание примерной выгородки.
- Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.
- Выбор и распределение ролей.
- Работа над отдельными картинами и пьесой в целом.
- Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.
- Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.

- Генеральные репетиции всей пьесы.
- Показ спектакля зрителям